

HIYOSHI CAMPUS CALENDAR

JUNE 2010

2010.6.1. 発行 第131号

慶應義塾大学(日吉)HIYOSHI CAMPUS CALENDAR 編集部(日吉キャンパス事務センター運営サービス内)編集・発行

慶應義塾大学留学フェア 2010

国際センター主催の慶應義塾大学留学フェアが開催されます。留学フェアは、より多くの塾生に留学についての情報を提供することで、留学を身近に感じ、留学の準備をできるだけ早い時期から始めてもらうことを目的としています。交換留学をはじめとする「留学」に興味のある方は、是非お立ち寄りください。

イベント内容：各国留学説明会、語学能力試験説明会、留学説明ビデオ上映、留学相談ブース・個別相談コーナー(国・エリア別、学部指導教員による相談会など)、留学資料閲覧、留学体験談パネル展示、留学経験者・留学生による談話コーナーなど

日時：6月7日(月)～6月11日(金) 毎日 12:15～17:00

曜日により、説明会内容、参加機関等が変わります。国際センターウェブサイトですケジュールを確認してください。

場所：独立館地下1階 日吉コミュニケーション・ラウンジ

問合せ先：日吉学生部国際担当

国際センターウェブサイト：<http://www.ic.keio.ac.jp>

留学フェアオープニング挨拶：国際連携担当常任理事 阿川尚之

(元在米日本国大使館公使、慶應義塾大学派遣交換留学第1回ジョージタウン大学派遣生)

「My American Journey - from Keio to Georgetown and beyond」

日時：6月7日(月) 12:25～12:45 場所：独立館地下2階 DB203

最速！来年2月から行ける交換留学

2010年度慶應義塾大学派遣交換留学生 第3期募集

出願期間：6月14日(月)～6月16日(水) 募集国：オーストラリア、ニュージーランド

詳細は「2010年度 留学のてびき・派遣交換留学生募集要項」(日吉学生部国際担当で配布)または、国際センターウェブサイト(www.ic.keio.ac.jp/keio_student/exchange/)で確認してください。最新の情報・変更点については当ウェブサイトにもアップしますので定期的に確認してください。

新入生歓迎行事



環境週間

クリーンアップ、パネルディスカッション、展示、講演会など、環境をテーマにしたイベントを開催。

期間：6月21日(月)～26日(土) 場所：日吉キャンパス

「モナリザを描く」と「ドイツ平和村」に関する展示と講演会等(仮)

「モナリザを描く」期間：6月21日(月)～26日(土)

「ドイツ平和村」 期間：6月28日(月)～7月3日(土)

場所：来往舎イベントテラス/来往舎ギャラリー

ふたつの魂が揺曳する夜に～詩と舞踏の新たな表現のため

吉増と笠井のコラボ 日時：6月30日(水) 場所：来往舎イベントテラス

新入生を対象としていますが、どなたでもご参加いただけます。入場無料・事前申込不要

問合せ先：教養研究センター日吉行事企画委員会(HAPP)

URL：<http://happ.hc.keio.ac.jp>

E-mail：hy_happ@adst.keio.ac.jp



日吉キャンパス情報



展示

テーマ：留学フェアタイアップ企画

慶應義塾大学留学フェア2010に合わせて、関連する小展示を行います。

期間：6月11日(金)まで 場所：日吉図書館1階展示ケース

テーマ：「地球の塾生」である限り 環境サークルE.C.O.企画展示

環境問題って何??環境問題って大変だね。なんか難しそう。

そう思っている方もいるかもしれません。「環境問題といたらこれだ」なんて答えはありません。今回の展示では、環境に関する様々な本を紹介します。皆さんとここで一緒に環境について考える機会を設けられたらいいなと思っています。

気軽にお越しください!

期間：6月14日(月)～7月1日(木) 場所：日吉図書館1階ラウンジ

テーマ：学習相談員によるノート展示 ～慶應生のノートは美しいのか～

大学の授業ってどうやってノートをとったらいいの?

学習相談員が実際の授業ノートを展示して、ポイントを解説します。

期間：6月14日(月)～7月9日(金) 場所：日吉図書館1階展示ケース

自然科学研究教育センター講演会

第6回 世界的視野に立ってみる都市ヒートアイランド現象

- 都市気候と人間との相互作用を考えていく -

講演者：白迎玖 氏（東北公益文科大学公益学部准教授）

日時：6月9日（水）16:30～18:00 場所：来往舎1階 シンポジウムスペース

参加費：無料（学生の参加歓迎）

問合せ先：自然科学研究教育センター事務局（日吉キャンパス来往舎内）

ウェブページ：<http://www.sci.keio.ac.jp/news/detail.php?eid=00015&status=1>

TEL：045-566-1111（直通） E-mail：office@sci.keio.ac.jp

学生相談室グループアワー 心を訪ねてぶらり旅

「誰にでもできる コラージュ」

コラージュとは「貼り絵」のことです。皆さん、知的な活動に追われる毎日から、少し距離を取って、知性を休ませ、感性を使ってみませんか？素材・道具はこちらで用意しますが、気に入っている雑誌・写真・チラシなど、使いたいものがあればご持参ください。

日時：6月21日（月）18:15～19:45 場所：独立館1階日吉学生相談室

申込・問合せ先：三田学生相談室 TEL：03-5427-1575（コーディネーター：西河正行）
日吉学生相談室 TEL：045-566-1027 学生相談室カウンセラー

学生健康保険委員会主催 朝食サービス実施

学生健保と生協との協力の下、塾生を対象に朝食を提供します。朝ごはんをしっかり食べて健康な一日を過ごしましょう。

日時：6月7日（月）～11日（金）

8:15～8:50（完売まで）

場所：食堂棟1階 「遊々キッチン」

対象：学生健康保険互助組合員（学部生・院生）

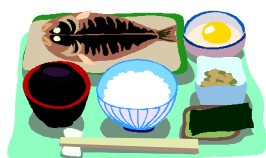
料金：100円

*学生証を確認しますのでお持ちください。

メニュー：日替わり魚定食

問合せ先：学生健康保険委員会

E-mail：keiogakuseikenpo@yahoo.co.jp



キャリア発達支援検査 結果配布予定表

配布場所：独立館1階日吉学生相談室

時間：9:30～16:30

| 月日 | 曜日 | 対象学部 |
|-------|----|-------|
| 6月7日 | 月 | 経済・商 |
| 6月8日 | 火 | 経済・商 |
| 6月9日 | 水 | 法・医・薬 |
| 6月10日 | 木 | 法・医・薬 |
| 6月11日 | 金 | 理工 |
| 6月14日 | 月 | 理工 |
| 6月15日 | 火 | 法・医・薬 |
| 6月16日 | 水 | 経済・商 |
| 6月17日 | 木 | 経済・商 |
| 6月18日 | 金 | 法・医・薬 |
| 6月21日 | 月 | 法・医・薬 |
| 6月22日 | 火 | 理工 |
| 6月23日 | 水 | 理工 |
| 6月24日 | 木 | 全 |
| 6月25日 | 金 | 全 |

問合せ先：日吉学生相談室

TEL：045-566-1027

展覧会 アート・アーカイヴ資料展 「アーカイヴの現場」

「現場」とは何かが起こっている場所、あるいは起こった場所、または作業が進行している場所を指します。また、研究室や会議室など、ある意味で概念的な物事が進行する場に対して、現実的な物事が生成する場を対比的に示す言葉でもあります。

一方で、アーカイヴィングというプロセスが、資料を生成の場から引き離し、再編成する作業であるとすれば、アーカイヴにとっての「現場」とは何か、という問いは、単純な作業の場にとどまらない、別の側面を引き出します。

5回目を迎えるアート・アーカイヴ資料展では、アーカイヴの実践プロセスを伺わせる展示を通して、現場がもつ臨場感の一端を味わっていただくとともに、土方巽、瀧口修造、油井正一、ノグチ・ルームという、性質の異なる資料体のそれぞれに投げかけられた「現場」という問いによって、「アーカイヴの現場」そのものを考える機会となれば幸いです。

日時：6月4日（金）～13日（日）12:00～18:00（6日（日）休）

場所：三田キャンパス・東館展示スペース（入場無料）

主催：慶應義塾大学アート・センター

ウェブサイト：<http://www.art-c.keio.ac.jp/event/log/321.html>

問合せ先：TEL：03-5427-1621 FAX：03-5427-1620

E-mail：ex-archive5@adst.keio.ac.jp

港区 + 慶應義塾大学アート・センターアート・マネジメント講座 2010

2006年度よりアート・センターは港区と協働して「アート・マネジメント講座」を開催しています。本年度の講座は、どなたでもご参加いただける公開講座（全3回）と、専門性を深め公演や展示等を協働で実施するワークショップ（有料）があります。公開講座は各回テーマを定め、文化芸術とそれをとりまく環境をより多くの人に理解していただくことを目指しています。

第1回公開講座「音楽の心と技をひらく」

第1回目の公開講座では、多くの日本人若手ピアニストを育てた経験をもつルヴィエさんに、音楽の心をつかみそれを表現につなげる技についてお話しいたします。また実際に演奏指導をおこない、教育の実際をご覧ください。（逐語通訳つき）

日時：6月5日（土）13:30～16:00（13:00開場） 場所：三田キャンパス・北館ホール

講師：ジャック・ルヴィエ（ピアニスト）

対象：港区内に在住・在勤・在学の方、あるいは慶應義塾の学生・生徒・教職員。（定員200名）

参加方法：入場無料・事前申込不要

ワークショップ 上演/リサーチ（上演系、アーカイヴ系）

アート・マネジメントの専門性を深めるため、実践的な内容を含むワークショップを行います。音楽の講演実施を主体とした上演ワークショップと、芸術企画の立案を行うリサーチワークショップ（上演系）およびアーカイヴ的な発想を得て資料や歴史に眼を向けるリサーチワークショップ（アーカイヴ系）系統別の講座を開講します。

日時：2010年7月～2011年1月の間にのべ5回～10回程度

開催場所：三田キャンパス他

参加方法：事前申込み制 / 受講料3000円

主催：港区 共催：慶應義塾大学アート・センター

ウェブサイト：<http://www.art-c.keio.ac.jp>

E-mail：art-c-minato@adst.keio.ac.jp

